

Esprit Culture

Finale du concours de cantiques

Dimanche 27 mars



EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE
communión luthérienne et réformée

Le jury



Frédéric Lamantia



Philippe Trolliet



Gilles Cantagrel
Président du jury



Stéphane Carrère



Alexia Rabé



Simon Wiblé



Marc Tenneroni



Pierre de Bethmann



Catherine Veillet-
Michelet



Fiona Baudouin

Présentation de la soirée
Sylvie Douche et Thierry Aubry
Orgue : Kurt Lueders, organiste titulaire du temple
du Saint-Esprit

PROGRAMME

Prélude

*Introduction et canon sur le Psaume 92 de Jean-Dominique
Pasquet*



Accueil et présentation du concours et de la soirée



**Première exécution des cinq compositions finalistes par le
chœur Per Cantum**



Projection d'une vidéo



Distribution des livrets



Deuxième exécution des cantiques selon un tirage au sort



Vote pour le Prix du Public



Dépouillement

Accompagnement musical : *Partita* sur « *Freu dich sehr, o liebe Seele* » de Georg Böhm (mélodie fondée sur le Psaume 42 du Psautier huguenot)



Annonce des résultats du vote



Interlude musical

Improvisation sur le cantique « Wachet auf, ruft uns die Stimme », op. 65 n° 33 de Sigfrid Karg-Elert par Kurt Lueders



Remise des Prix



Clôture du concours de cantiques



Chant chœur et assemblée

Entonnons un saint cantique



Buffet

Mélodie

A

Texte 1



1. À par - ler — les lan - gues des hom - mes, Se - raient - el - les cel - les des anges,
2. L'A - mour ne — perd pas — cou - ra - ge, Il est pa - tience et — bon - té,
3. Pro - phé - ties, langues et — sa - voirs — Sont tou - jours du pro - vi - soire.



Je suis u - ne cloche qui sonne, Sans — l'A - mour je ne suis rien.
Pas en - vieux il se par - tage, L'A - mour ne — se vante ja - mais. -
Quand le mor - tel pren - dra fin No - tre but — se - ra at - teint.



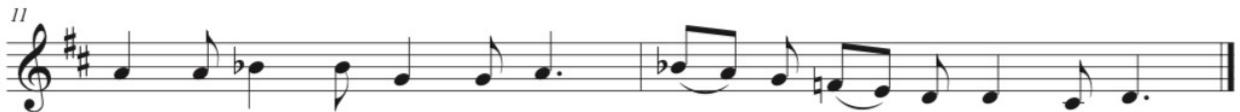
Ê - tre pro - phète ou — sa - vant, Ê - tre puis - sant ou — croy - ant,
L'A - mour est — sans va - ni - té, En lui rien — de mal - hon - nête,
Nous ne voy - ons pour — ce temps Qu'en un mi - roir dé - for - mant.



Je n'e - xi - ste pour per - sonne, Sans — l'A - mour je ne suis rien.
Il n'est pas in - té - res - sé, L'A - mour ne — s'ir - rite ja - mais.
A l'in - stant du face - à - face Tou - te con - fu - sion s'ef - face.



En of - frant ce qui est mien, En me con - sa - crant au bien,
Il est joie et vé - ri - té, Il sup - porte et il croit tout,
Nous sau - rons ce que Dieu sait, Ce qui de - meure à ja - mais :



Bon - ne con - science je me donne, Sans — l'A - mour je ne suis rien.
Il es - père et en - dure tout, L'A - mour ne — suc - combe ja - mais.
Es - pé - ran - ce, Foi, A - mour, Le — plus grand res - te l'A - mour.

Notes personnelles

Mélodie

B

Texte 1

1. À par - ler les lan - gues des hom - mes, se - raient - elles cel - les des
 2. L'A - mour ne perd pas cou - ra - ge, Il est pa - tience et bon -
 3. Pro - phé - ties, langues et sa - voirs Sont tou - jours du pro - vi -

4
 an - ges, Je suis u - ne clo - che qui son - ne, Sans l'A - mour je ne suis
 té, Pas en vieux il se par - ta - ge, L'A - mour ne se van - te - ja -
 soire, Quand le mor - tel pren - dra fin No - tre but se - ra at -

8
 rien. Ê - tre pro - phète ou sa - vant, Ê - tre puis - sant ou cro -
 mais. L'A - mour est sans va - ni - té, En lui rien de mal - hon -
 teint. Nous ne vo - yons pour ce temps Qu'en un mi - roir dé - for -

12
 yant, Je n'e - xis - te pour per - son - ne, Sans l'A - mour je ne puis
 nê - te, Il n'est pas in - té - res - sé, L'A - mour ne s'ir - ri - te ja -
 mant, À l'in - stant du face à fa - ce, Tou - te con - fu - sion s'ef -

16
 rien. En of - frant ce qui est mien, En me con - sa - crant au
 mais. Il est joie et vé - ri - té, Il sup - porte et il croit
 face. Nous sau - rons ce que Dieu sait, Ce qui de - meure à ja -

20
 bien, Bonne cons - cience je me don - ne, Sans l'A - mour je ne vauds rien.
 tout, Il es - père et en - dure tout, L'A - mour ne su - com - be ja - mais.
 mais : Es - pé - ran - ce, Foi, A - mour, Le plus grand res - te l'A - mour.

Notes personnelles

Mélodie

C

Texte 2



1. En - ten - dons l'ap - pel du Christ À vivre en - semble et u - nis,
2. Ce Jé - sus é - gal à Dieu, N'a pas cher - ché à gar - der
3. Dieu choi - sit de re - le - ver Ce - lui qui fut é - cra - sé.

5



En ac - cor - dant no - tre foi, Pour que jail - lis - se sa joie.
Cet - te pla - ce dans les cieux, Il choi - sit de la lais - ser.
Il le por - te au plus haut Et lui souffle un nom nou - veau.

9



Que l'or - guel soit re - je - té, A - vec lui l'a - vi - di - té.
Il s'est fait le ser - vi - teur, S'a - bais - sant, lui, le Sei - gneur,
Que cha - cun plie le ge - nou, Au ——— ciel, sur terre, et par - tout,

13



Sans sou - cis pour no - tre vie Nous pour - rons por - ter au - trui.
De - ve - nant no - tre sem - blable, Tel un hom - me vé - ri - table,
Que du cœur on le con - fesse, Que le mon - de re - con - naisse,

17



Qu'en cha - cun souf - fle l'es - prit Qui nous vient de Jé - sus Christ.
Af - fron - tant la mort par choix, Il pé - rit sur u - ne Croix.
En cet hom - me cru - ci - fié, Dieu le ——— fils res - sus - ci - té.

Notes personnelles

Mélodie

D

Texte 2



1. En - ten - dons l'ap - pel du Christ À vivre en - semble et u -
2. [Ce Jé] - sus é - gal à Dieu, N'a pas cher - ché à gar -
3. [Dieu choi] sit de re - le - ver Ce - lui qui fut é - cra -



nis, En ac - cor - dant no - tre foi, Pour que jail - lis - se — sa
der Cet - te pla - ce dans — les cieux, Il choi - sit de la — lais -
sé. Il le por - te au — plus haut Et lui souffle un nom — nou -



joie, Que l'or - gueil soit re - je - té, — A - vec lui l'a - vi - di -
ser. Il s'est fait le ser - vi - teur, — S'a - bais - sant, lui, le — Sei -
veau. Que cha - cun plie le — ge - nou, — Au ciel sur terre et — par -



té, Sans sou - ci pour no - tre vie, Nous pour - rons por - ter au - trui, Qu'en cha -
gneur, De - ve - nant no - tre sem - blable, Tel un hom - me vé - ri - table, Af - fron -
tout, Que du cœur on le con - fesse, Que le mon - de re - con - naisse, En cet



cun souf - fle — l'Es - prit, Qui nous vient de Jé - sus Christ. 2. Ce Jé -
tant la mort par choix, Il pé - rit sur u - ne Croix. 3. Dieu choi -
hom - me cru - ci - fié, Dieu le Fils res - su - sci - té.

Notes personnelles

Mélodie

E

Texte 3

[Strophes 1 et 4]



1. Pa - ro - le qui com - men - ce Pour le com - men - ce - ment Ver - be com - me se -
4. Nous ne l'a - vons pas vu — Sous la loi mo - sa - ïque Mais nous voi - ci pour -



men - ce De son a - vè - ne - ment Pa - role cri - ant de Dieu Et pri - me cré - a -
vus — Du my - stè - re chris - tique O Pa - rol - e se - mence Dans nos en - com - bre -



ture Et le jour har - mo - nieux Se - ra no - tre fu - tur 2. Tê - nè - bres dans la
ments Tu restes et tu com - mences La lu - miè - re du temps... 3. Fils u - ni - que de



nuit Lu - miè - re de lu - mière O so - leil de mi - nuit À
grâce Ve - nu du Dieu vi - vant Qui te fe - ra la place Car



l'or - rient de la terre Quant le Ver - be fut chair Et par nous mé - con -
tu é - tais a - vant Et de la plé - ni - tude Par la grâ - ce vé -



nu Dieu de ses en - fants chers En - fin se - ra con - nu [3. Fils]
cue C'est tou - te cer - ti - tude Que nous a - vons re - çue [4. Nous]

Notes personnelles

Entonnons un saint cantique

$\text{♩} = 120$



En - ton - nons un saint can - ti - que A la gloi - re — du
Sei - gneur, re - çois nos hom - ma - ges. C'est ta mort que dans



Fils u - ni - que, Fils é - ter - nel du Dieu vi - vant !
tous les â - ges Tous les chré - tiens cé - lé - bre - ront.



De lui vient la dé - li - vran - ce, Sa mort nous don - ne
Sau - vés par ton sa - cri - fi - ce Et re - le - vés — par



l'as - su - ran - ce Que son a - mour est tri - om - phant.
ta jus - ti - ce, C'est toi que nous ac - cla - me - rons.



Lou - an - ge, gloire, hon - neur, A ce puis - sant Sau - veur ! Al - lé - lu - ia !
Lou - an - ge, gloire, hon - neur, A ce puis - sant Sau - veur ! Al - lé - lu - ia !

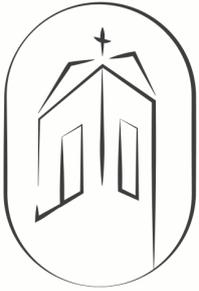


Gloire à Jé - sus, Au Roi des rois, Qui pour nous mou - rut sur la croix !
Gloire à Jé - sus, Au Roi des rois, Qui pour nous mou - rut sur la croix !

d'après *Alléluia* 33/12, strophes 1 & 3
mélodie de *Wachet auf, ruft uns die Stimme*
(J. S. Bach d'après Philipp Nicolai 1599)

Remerciements

Remerciements chaleureux aux membres du jury ainsi qu'à l'équipe d'Esprit Culture, la chorale Per Cantum et son chef Etienne Lestringant, Olivier Duizabo (webmaster), Anne-Laure Hivert-Messeca (création du site), Pauline Guiraud et Fiona Baudoin (communication), Marie-Thérèse Le Liboux (conseils juridiques), Irène Giger et Matthieu de Maleprade (équipe technique), l'équipe d'accueil de la paroisse, l'équipe nationale de l'EPUDF et le Conseil régional, la Fondation FLAM, Crescendo France, Réforme et Paroles Protestantes, les amis et soutiens, les jeunes de Roquépine.



TEMPLE
DU SAINT-ESPRIT